**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Иркутска**

**средняя общеобразовательная школа № 10 им. П. А. Пономарева**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ № 10 им. П. А. Пономарева)**

УРОКИ ЖИЗНИ И ДОБРОТЫ.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАТЕСЯМ В. П. АСТАФЬЕВА

 Игра – путешествие для учащихся 5-7 классов

 Разработала:

 Губанова Татьяна Анатольевна,

 учитель русского языка и литературы

 МБОУ г. Иркутска СОШ №10

 имени П.А. Пономарёва

Иркутск 2023 г.

**Цель:** сформировать интерес школьников к чтению произведений В.П. Астафьева

**Задачи:**

* создать условия для развития у учащихся рефлексивных навыков, умений анализировать художественное произведение;
* способствовать воспитанию интереса к литературным традициям в русской литературе; формирование через литературное произведение нравственных понятий;
* рассмотреть идейно-нравственное содержание рассказов писателя;
* выделить духовные ценности, которые помогли формированию главного героя;
* развивать речевую культуру учащихся;
* развивать творческие способности обучающихся.

 «Сколько лет прошло!

Сколько событий минуло!

                                             А я все не могу забыть бабушкиного пряника –

          того дивного коня с розовой гривой.»

 В.П. Астафьев

Слово учителя:

 Виктор Петрович Астафьев – советский и российский писатель, прозаик и драматург, член Союза писателей СССР. Он родился, его детство и отроческие годы прошли в Сибири, в селе Овсянка Красноярского края. Каждый сибиряк знает его имя, читал его книги. Виктор Петрович Астафьев – Почётный гражданин города Красноярска.

Всё творчество Виктора Петровича Астафьева пронизано деревенской и военно-патриотической тематикой. Его герой – простой солдат (каким был он сам), на котором держится армия, но которого ругают за все прегрешения. Однако и светлые детские воспоминания о жизни в доме бабушки и дедушки в Овсянке остались в сердце автора навсегда. Писатель создал целую книгу, состоящую из рассказов-воспоминаний о своих близких, о своём детстве, о своей родной Сибири.

*«Ни над одной из своих книг, а написано почти за пятьдесят лет творчества, поверьте, немало, я не работал с такой упоительной радостью, с таким явственно ощутимым удовольствием, как над «Последним поклоном» – книгой о своём детстве. Когда-то, очень давно, я написал рассказ «Конь с розовой гривой», а затем рассказ «Монах в новых штанах» и понял, что из всего этого может получиться книга. Так я «заболел» темой детства и возвращался к своей Заветной книге на протяжении более чем тридцати лет. Писал новые рассказы о детстве, и «Последний поклон» вышел, наконец, отдельной книгой, затем в двух, а, в последствии, и в трёх книгах. «Животворящий свет детства» согревал меня»*. Рассказы из этой книги близки и интересны современным детям и подросткам. Читая их, ребята открывают для себя неизвестный им мир старого деревенского быта, старинных детских игр, гармонии человека с природой, борьбы за жизнь.

На подготовительном этапе формируются 3 команды путешественников.

Предварительно ребята знакомятся с рассказами В. П. Астафьева, которые будут использоваться в игре:

* «Васюткино озеро»;
* «Конь с розовой гривой»;
* «Фотография, на которой меня нет»;
* «Гирманча находит друзей»;
* «Бабушка с малиной»;
* «Зачем я убил коростеля?»;
* «Капалуха»;
* «Стрижонок Скрип»;
* «Белогрудка».

Заранее необходимо подготовить:

* + волчок;
	+ поле круглой формы, разделённое на сектора красного, жёлтого и синего цветов (сектора повторяются по 3 раза в хаотичном порядке);
	+ карточки с цифрами 1, 2, 3;
	+ конверты с вопросами;
	+ чистые листы бумаги;
	+ ручки (3-4 штуки);
	+ фломастеры клей, ножницы
	+ таблички с цифрами от 1 до 4.

Игра состоит из пяти туров. Ведущий предлагает командам по очереди вытянуть карточки, на которых написаны цифры от 1 до 3. Карточки перевёрнуты цифрами вниз и команды не знают, какую цифру тянут. Команда, вытянувшая цифру 1, получает право отвечать на вопрос первой, цифру 2 – второй, цифру 3 – третьей, дальше очередь переходит опять к первой команде и так далее.

# тур. «Животворящий свет детства»

*Ведущий:* Детство! Это самая счастливая пора. Каждый вспоминает яркие события, мечты, связанные с детством. Воспоминания не дают и Виктору Петровичу Астафьеву навсегда расстаться с миром своего детства, они возвращают его в счастливое время, когда мальчик Витя был счастлив.

Конверт 1.

Однажды учитель русского языка и литературы школы-интерната, куда в ранней юности попал Виктор Астафьев, сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский стремительно вошёл в класс, велел достать тетради, ручки и писать о том, кто и как провёл летние каникулы. Виктор вспомнил, как не далее месяца назад заблудился в заполярной тайге, пробыл в ней четверо суток, смертельно испугался поначалу, потом опомнился, держался по-таёжному умело, стойко, остался жив и даже «простуды большой не добыл». Так он и назвал свое школьное сочинение «Жив».

*Вопрос:* Как называется рассказ, в основу которого легло это сочинение?

*Ответ:* «Васюткино озеро».

Конверт 2.

События рассказа разворачиваются в глухой сибирской деревеньке, куда однажды приехал фотограф – знаменательное для жителей села событие. И не просто так приехал, по делу – приехал фотографировать учащихся деревенской школы. Герой рассказа вместе с другом накануне фотографирования катался с горки и застудил ноги – проснулась застарелая болезнь, поэтому не смог пойти в школу.

Старая фотография, которую писатель бережно хранил на протяжении десятилетий, стала основой для сюжета этого небольшого рассказа.

*Вопрос:* Как называется этот рассказ?

*Ответ:* «Фотография, на которой меня нет».

Конверт 3.

В этом рассказе Виктор Петрович вспоминает случай из своей жизни, который произошел, когда он был ещё мальчиком и жил с бабушкой в селе. Однажды бабушка отправила его в лес за земляникой, пообещав, что если он наберёт полный туесок ягод, то она привезёт ему из города гостинец – его любимое лакомство. Мальчик решил без ягод из леса не возвращаться! В лес он пошел вместе с соседскими ребятишками, что сыграло роковую роль во всей истории.

Ведь это они подговорили героя обмануть бабушку… Однако герой рассказа раскаялся в своём поступке, а бабушка всё-таки привезла внуку обещанный подарок.

*Вопрос:* Как называется этот рассказ?

*Ответ:* «Конь с розовой гривой».

Конверт 4.

Толпа ягодников штурмует поезд. Среди них старушонка, она весь день собирала в лесу малину. Трудно было, но какая она была счастливая, когда набрала полный туес! И вот когда она уже садилась в поезд, случилась авария. Да что там авария – трагедия! Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина – вся, до единой ягодки. От расстройства бабушка оцепенела, как же так?.. Но вот чудеса – из поезда она вышла с туесом, полным малины!

*Вопрос:* О каком рассказе идёт речь, и что за чудо произошло?

*Ответ:* «Бабушка с малиной», чудо – школьники, ехавшие с бабушкой в одном вагоне, поделились с ней ягодами.

Конверт 5.

Маленький эвенкийский мальчик, только что оставшийся без родителей – они погибли, спасая тонущий пароход, попадает в детский дом. А там все говорят на непонятном для него языке, ведь он знает только эвенкийский язык. О том, как трудно было маленькому эвенку освоиться среди незнакомых и с первого взгляда враждебных ему «чудных людей», повествует этот рассказ.

*Вопрос:* Как называется рассказ?

*Ответ:* «Гирманча находит друзей».

# тур. «Сибирский диалект»

Слово учителя: Язык рассказов Астафьева яркий, живой особенно от обилия просторечной лексики. Поэтому повествование писателя о своём детстве звучит искренне, правдиво. У каждого героя в речи встречаются свои «особые» слова.

Задание 1. «Сундук необычных слов»

В «сундуке» (коробке, стилизованной под сундук) находятся предметы, упоминающиеся в рассказах В. П. Астафьева. На экране появляются названия предметов на старинном сибирском диалекте, так, как произносят их герои рассказов. Для каждой команды должно быть по три предмета, и несколько лишних, чтобы был выбор (это могут быть шапка-ушанка, алюминиевая ложка, чугунок и другое). По одному представителю от каждой команды по очереди выходят и выбирают из сундука предмет, соответствующий, по его мнению, названию, демонстрируемому на экране.

Предметы и соответствующие им названия:

* Вилок – кочан капусты;
* Верхосытка – закуска, десерт, лакомство после обеда (любой десерт – печенье, булочка и др.);
* Катанки – валенки (детские валеночки);
* Самопал – ружьё (игрушечное ружьё);
* Черепушка – глиняная плошка, чашка;
* Лампасейки – леденцы «Монпансье» в железной круглой коробочке;
* Туесок – берестяная корзина с крышкой;
* Шаньга – булочка с творогом;
* Жалица – крапива;

Задание 2. «Пора по парам»

Соединить «особые» слова героев рассказов с их значением. На выполнение задания отводится 1 минута.

* Увал – пологий холм;
* Заполошная – суетливая;
* Бадога – длинные поленья;
* Заимка – земельный участок, вдали от села;
* Поскотина – пастбище, выгон;
* Крутояр – крутой край оврага;
* Аспид – коварный, хитрый, злой человек;
* Бочажина – глубокая лужа, яма с водой;
* Каменка – печь из камня, без трубы, в деревенской бане;
* Паренка – пареная в печи репа;
* Городьба – деревянная ограда, забор;
* Зубатиться – ссориться, браниться;
* Лопоть – верхняя одежда;
* Сулить – обещать.

# тур. «Один из четырёх»

Командам раздаются таблички с цифрами от 1 до 4. Команда, желающая ответить первой, поднимает табличку с номером команды.

**1.** Вблизи какой реки происходят события рассказа «Васюткино озеро»?

1. Лена
2. Амур
3. Ангара
4. Енисей

**2.** Продолжите название рассказа «Зачем я убил…»

1. Коростеля
2. Куропатку
3. Фазана
4. Голубя

**3.** Гирманча – это:

1. Старый рыбак
2. Мальчик-эвенк
3. Вид растения
4. Кличка собаки

**4.** Что принесла в клюве мама стрижиха своим птенцам?

1. Червячка
2. Капельку дождя

Жучка

1. Пшеничное зёрнышко
2. Что должен был сделать Витька, чтобы бабушка из города привезла ему пряник «конем»?
3. Собрать землянику
4. Убрать в доме
5. Сходить за водой
6. Перебрать картошку

 **6.** Как был наказан мальчик, укравший кунят из гнезда Белогрудки?

1. Ему запретили гулять
2. Его пороли ремнём
3. Его «посадили» на хлеб и воду
4. Его поставили в угол

**7.** О какой игре, любимой деревенскими ребятишками, и связанной с праздничной варкой старинного деревенского блюда – студня, идёт речь в рассказе В. П. Астафьева «Гори, гори ясно»?

1. Игра в прятки
2. Хороводы
3. Игра в бабки
4. Игра в прыжки через костёр

*Ведущий:* Виктор Петрович много писал о природе. Ему хотелось сказать людям: «Всё, что окружает нас – от зелёной травинки, малой птахи, солнца, согревающего нас – всё-всё – есть часть нашей жизни, потому что человек дитя природы и нам без неё не прожить».

# 4 тур «Зачем я убил коростеля?»

1. В рассказе главный герой, возвращаясь с рыбалки по скошенному лугу, убил птицу – коростеля. Как эта птица называется «по-нашему»? *(Дергач)*
2. В каком месяце коростель после зимовки покидает Африку и торопится туда, «…где зори маковые вянут, как жар забытого костра, где в голубом рассвете тонут зеленокудрые леса, где луг еще косой не тронут, где васильковые глаза…»? *(В апреле)*
3. В древнем городе какой страны, единственном попадающемся на пути перелёта этих птиц, коростель считается священной птицей? *(Франции)*

# «Капалуха»

1. Какую птицу охотники таёжных лесов называют капалухой? *(Глухарку)*
2. Почему у капалухи живот был голый вплоть до шейки? *(Она сама выщипала пух и яйца грела голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птенцам)*
3. Сколько рябоватых светло-коричневых яиц лежало в гнезде? *(Четыре)*

# «Стрижонок Скрип»

1. Стрижонок вылупился из яичка в тёмной норке и удивлённо пискнул. Чему он удивился? *(Ничего не было видно, лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света)*
2. Много норок было в глиняном берегу над рекой. В каждой норке жили стрижата. И были у них папы и мамы. А вот у стрижонка Скрипа папы не было. Почему? *(Его сшибли из рогатки мальчишки)*
3. Какое прозвище было у вожака стрижей? *(Белое брюшко)*

# «Белогрудка»

1. Что за зверушка однажды поселилась в чащобе косогора, которую автор рассказа назвал Белогрудкой? *(Белогрудая куница)*
2. Как отомстила осиротевшая Белогрудка за украденных из гнезда котят?

*(Она стала давить напропалую голубей, гусят, утят, цыплят и кур)*

1. Место действия рассказа – две деревни. Как они назывались? *(Вереино и Зуяты)*

**Задание болельщикам** «Продолжи пословицу»: ведущий говорит первую половину пословиц о животных, дети продолжают.

Без труда – не вынешь и рыбку из пруда. Бодливой корове – бог рог не даёт.

Волка ноги – кормят.

Всяк кулик – в своём болоте велик.

Два медведя – в одной берлоге не живут.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Как волка не корми – он всё в лес смотрит.

Коготок увяз – всей птичке пропасть. На безрыбье – и рак рыба.

Пуганая ворона – куста боится.

С паршивой овцы – хоть шерсти клок. У всякой пташки – свои замашки.

Яйца курицу – не учат.

**5 тур «Верю – не верю».**

Ведущий приглашает несколько человек из болельщиков выйти вперед (если их не очень много, можно вызвать всех). Далее он называет событие, происходящее или не происходящее в рассказах В. П. Астафьева. Каждый раз высказывание обязательно начинается со слов: «Верите ли вы, что…?». Участники должны дать односложные ответы «Верю» или «Не верю». Если ответ правильный, участник остаётся в игре, если нет – садится на своё место. Последний оставшийся участник объявляется победителем и получает маленький приз.

Подведение итогов. Награждение победителей.

«*Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат…»*

В. П. Астафьев

Материалы, использованные при подготовке игры:

* Даль, В. И. Иллюстрированный словарь живого русского языка. [Текст]. В 2-х тт. Т. 1./ В. И. Даль. – Санкт-Петербург: Издательский дом Нева; Москва: Олма-Пресс, 2003. – 2003. – 448 с. – (Детская энциклопедия).
* Даль, В. И. Иллюстрированный словарь живого русского языка. [Текст]. В 2-х тт. Т. 2./ В. И. Даль. – Санкт-Петербург: Издательский дом Нева; Москва: Олма-Пресс, 2003. – 2003. – 560 с. – (Детская энциклопедия).
* Розе, Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей [Текст]/ Т. В. Розе. – Москва: Олма Медиа Групп, 2009. – 224 с.: ил.
* Читаем Астафьева вместе! Красноярская краевая детская библиотека. – Красноярск, 2009.