**Департамент образования**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Иркутска**

**средняя общеобразовательная школа № 10 им. П. А. Пономарева**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ № 10 им. П. А. Пономарева)**

Конкурс методических разработок и внеурочных мероприятий

по русскому языку и литературе,

«Защита чести и достоинства в произведении М.Ю.Лермонтова

«Песня про царя Ивана Васильевича, купца Калашникова…»

Урок литературы в 7 классе

Номинация «Лучший урок литературы»

Губанова Татьяна Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

(высшая квалификационная категория)

МБОУ города Иркутска СОШ №10

имени П.А.Пономарёва

г. Иркутск, 2020

**Урок литературы в 7 «а» классе с применением технологии развития критического мышления**

**Учитель:** Губанова Татьяна Анатольевна

**Тема урока:** «*Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита чести и достоинства*»

**Цель урока:** охарактеризовать героев произведения, понять их идейную значимость в поэме.

**Тип урока** – урок приобретения новых знаний.

**Деятельность учителя**:

* создать условия для анализа произведения;
* расширить понятие «характеристика литературного героя»;
* помочь определить идейную значимость поэмы;
* создать условия для формирования собственного мнения по вопросам нравственности;
* создать возможности для проявления творческих способностей учащихся.

**Задачи урока**

**Образовательные:**

**1.** Развивать навык освоения текста художественного произведения в единстве формы и содержания (от композиции к сюжету).

2. Формировать и совершенствовать навыки определения нравственной проблематики произведения, сопоставлять образы героев и определять авторскую позицию произведения.

3. Применять навыки работы с иллюстрациями как средством выявления авторской позиции произведения.

**Воспитательные:**

1. Воспитание нравственных качеств через образы поэмы М.Ю.Лермонтова.

2. Формирование у обучащихся читательской культуры.

3. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию, участию в диалоге, принятию решений в условиях морального выбора между добром и злом.

4. Формирование ценностного отношения к человеческой личности.

**Развивающие:** развитие творческих способностей обучающихся.

**Планируемые результаты***:*

*Предметные умения:* знать сюжет поэмы, уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения.

*Метапредметные УУД:*

*Личностные:*  осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.

*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать совместно с учителем, одноклассниками необходимые действия, операции, действовать по плану.

*Познавательные:* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме.

*Коммуникативные:* строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в группе с учётом конкретных учебно – познавательных задач.

**Используемая технология:***Технология развития критического мышления.*

**Этапы технологии:** стадия вызова, стадия осмысления, рефлексия.

**Методы и приёмы:**«Корзина идей», З-Х-У, «Толстые и тонкие вопросы», чтение с остановками, написание эссе, синквейна

**Формы работы:** слово учителя, беседа, работа с текстом (выразительное выборочное чтение), работа в группах, парах.

Оборудование: мультимедийный проектор, учебник Коровиной В.Я. Литература. 7 класс. – М: Просвещение, 2019г**,** раздаточный материал (таблицы «З-У-Х»)

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся |
| I. Организационный момент.  Установление контакта и положительный настрой на работу | Приветствие.  Прозвенел долгожданный звонок. Нас, ребята, позвал на урок. Время зря мы не теряем И работать начинаем*.* - Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной: «Меня любят, и я нужен. Мои родители гордятся мной. Я умный и сообразительный. Я всегда здоров. У меня много друзей. Я добрый. Я всегда приду на помощь. У меня все хорошо». - Спасибо! Присаживайтесь на свои места. | Отвечают на приветствие.  Встают в круг. Повторяют за учителем. |
| II.Актуализация знаний | *-* Сегодня мыпродолжаем изучение творчества М.Ю. Лермонтова, обратимся к «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника, удалого купца Калашникова», главы которой вы дочитали дома.  Не кажется ли вам, что это произведение сегодня не актуально, устарело? | - Устарело, т.к. у нас нет царей, опричников, кулачных боёв.  - Мне кажется, что такое могло произойти и сейчас, например, можно полюбить чужую жену. Значит, актуально. |
| III. Формулировка темы и цели урока  **Стадия вызова**  Подведение к теме через **прием**  *«Корзина идей».*  Используется **приём**  *Знаю – хочу узнать – узнал* | *-* Определить тему урока нам поможет «корзина идей». Прочитайте, пожалуйста, эпиграф к уроку:  ***Без глубокого духовного и нравственного***  ***чувства человек не может иметь ни любви,***  ***ни чести – ничего, чем человек есть человек.***  ***В.Г.Белинский***  - Как вы понимаете это высказывание?  Назовите ключевые слова. Какие понятия ассоциируются у вас со словом «нравственность».   (записываю на доске и предлагаю распределить их на две колонки- «положительные» и «отрицательные»)  - Почему мы распределили данные понятия на две колонки?  - Кто из главных героев «Песни…» является носителем большинства положительных качеств, а кто отрицательных?  - Вы назвали слово «борьба», в литературоведении это называется «конфликтом». В каком эпизоде произведения автор показал конфликт героев наиболее остро?  - Таким образом, сформулируйте тему нашего урока. Что является предметом рассмотрения на уроке?  - Итак, запишите тему урока.  Предлагаю поработать в парах и заполнить первые две графы таблицы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал |   - Исходя из темы урока, какую цель перед собой поставим? (Помочь учащимся сформулировать цель урока) | Дети называют слова: любовь, нравственность, духовность,  доброта, честь, искренность, честность, зло, достоинство, уважение, предательство, и др. На доске нарисован значок корзины, в которой условно собрано все, что ученики сказали.  - Герои находятся в противоборстве, в борьбе между собой   |  |  | | --- | --- | | Носитель положительных качеств | Носитель отрицательных качеств | | Калашников | Иван Грозный  Кирибеевич |   -Эпизод кулачного боя.  -На уроке мы будем характеризовать героев, нравственные основы их поступков.  Запись темы урока.  «Нравственный поединок Калашникова с  Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита чести и достоинства»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | | Иван Грозный-царь…  События произошли в эпоху правления Ивана Г.  Опричники-это помощники царя, его правая рука  Кулачные бои… | обсудить образы героев произведения,  понять, почему Калашников бился с опричником. |  |   - Понять, в чём проявляется нравственное противоборство между героями «Песни..»?  - Какие качества героев проявляются в «Песне..»? |
| IV.  Реализация домашнего задания. | -Достигнуть целей урока нам помогут материалы из домашнего задания. В качестве домашнего задания вы должны были выполнить проекты по группам.  Показ проекта 1 группы.  - первая группа приготовила исторический проект «Иван Грозный» в виде презентации. (5-6 слайдов)  Показ проекта 2 группы. Иллюстрации эпизодов: Калашников в лавке, Калашников разговаривает с женой, Калашников во время кулачного боя.  Показ проекта 3 группы. Иллюстрации эпизодов: Кирибеевич на пиру у царя, Кирибеевич во время кулачного боя.  - Хорошо, молодцы. Спасибо за проекты, за вашу интересную интерпретацию эпизодов «Песни..» | 1 группа – проект «Иван Грозный» (показ и комментирование презентации)  2 группа - проект «Калашников». Иллюстрации к произведению, созданные школьниками  3 группа – проект «Кирибеевич». Иллюстрации к произведению, созданные школьниками |
| Минута психологической разгрузки | Сегодня мы не просто ученики, мы творцы, соавторы поэта. Поэтому представим себя на минутку художниками - мысленно возьмём в руки кисть и палитру и в воздухе перед собой (на воображаемом листе бумаги) нарисуем то, что вы сейчас услышите…  (Читаю стихотворение, по ходу жестами изображая действия).  Я художник – просто чудо!  В руки кисть беру и краски.  Рисовать сейчас я буду  Замечательную сказку!  Вот огромный купол неба.  Вот на нем кружочек солнца  И оранжевого цвета  От него отходят кольца!  Я поэт, творец, художник,  Я могу достать до неба!  Я рисую звёзды, море,  Горы, страны, где я не был. | Учащиеся повторяют движения |
| V. Восприятие и усвоение учебного материала.  Работа по теме урока  **Стадия осмысления**  **Прием:** *Чтение с остановками*  **Приём** *«Тонкие и толстые вопросы»* | -На основе домашнего задания мы углубим наше знакомство с героями произведения Лермонтова (каждой группе выдаются листы с заданиями (эпизоды из «Песни..)  1 группа –Прочитать отрывки из поэмы и сделать выводы об образе Ивана Грозного в «Песне..». (*Учащиеся группы зачитывают отрывки из произведения и делают выводы об отрицательных сторонах царя и положительных.)*  Эпизоды: Иван Грозный на пиру. Иван Грозный во время кулачного боя и после боя.  - Какой вывод можно сделать?  2 группа – Составить «Тонкие и толстые вопросы», которые помогут понять, как автор раскрывает образ Калашникова, какую идеологию он представляет. Перечитать эпизоды: Калашников не застал дома жену в поздний час, поведение Калашникова во время боя, после боя.  После составления вопросов группы озвучивают их учащимся других групп и делают выводы.  3 группа – Составить «Тонкие и толстые вопросы», которые помогут понять, какую идеологию представляет Кирибеевич? Перечитать эпизоды: Кирибеевич на пиру, Кирибеевич во время боя. Рассмотреть иллюстрацию на с. 152  Группы составляют вопросы, задают их участникам других групп и делают выводы.  Учитель направляет работу групп. | Группы отвечает на вопросы, доказывают словами из текста.  - Иван Грозный щедрый по отношению к своим любимцам, бывает вспыльчивый,  суровый, подозрительный, жестокий.  Великий грозный правитель,  проявил милость к купцу Калашникову, готовый помочь его семье  Вывод:  М.Ю.Лермонтов в поэме отмечает противоречивость характера царя.  *Положительные качества*: Царь великий и грозный правитель. Щедрый. Хранитель православной веры и русских традиций. Милостивый.  Готовый помочь семье осуждённого человека.  *Отрицательные качества:* Суровый. Подозрительный. Жестокий. Вспыльчивый.  Несправедливый.  Примерные ответы школьников:   |  |  | | --- | --- | | Тонкие вопросы | Толстые вопросы | | Кто такой Калашников? | Дайте объяснение, почему Калашников не застал жену дома? | | Как зовут жену купца? | Что отстаивает в кулачном бою Калашников? | | Кого Калашников просит постоять за честь семьи, если его убьют? | Может ли Калашников законным путем наказать Кирибеевича? | | Где состоялся кулачный бой? | Дайте объяснение, почему  Калашников не ответил царю, за что он убил опричника? |   Выводы: Калашников: купец, семьянин, строгий муж, честный человек*,* сила,удаль, любовь, преданность, умение отстаивать свои принципы, честь своей семьи, благородство, долг. Заботливый. Переживает о семье, что будет с ней после его казни.   |  |  | | --- | --- | | Тонкие вопросы | Толстые вопросы | | Кто такой опричник? | Накладывает ли отпечаток на характер Кирибеевича то, что он является опричником? | | Почему никто не вызывается на бой с Кирибеевичем? | Как вы считаете, можно ли назвать чувства опричника к Алене Дмитриевне искренними? | |  | Когда понимает Кирибеевич, что его настигло наказание? |   Выводы:  Желание себя показать, сомнение, малодушие, эгоизм, растерянность.  Кирибеевич является “разбойником”, т.к. крадет семейное счастье купца, нарушает христианские законы. Он не столько грабитель, сколько человек, попирающий “божьи законы” – законы чести и справедливости, разрушитель чужого счастья. |
| **VI.**  **Рефлексия*.* Предварительное подведение итогов** | - Какой вывод можно сделать?  - Кто одерживает победу в нравственном поединке? Почему?  (открываю корзину идей– правильно распределили героев?)  Работа в группах: обсуждение, формулировка общего ответа.  - В каких строках воплощена мысль народная о том, что народ все равно помнит о Калашникове?  - Человек из народа оказался морально выше царя и его опричника, которые в силу своего положения становятся виновниками несправедливости.  - Заполните, пожалуйста, третью графу таблицы «З-Х-У»(знаю, хочу узнать. Узнал)  Вывод учителя:  *-* Идеология купца высоконравственна: каждый человек ответствен не только перед собой, но и перед предками и потомками за свои поступки. Столкновение Кирибеевича и Калашникова выходит за рамки личного дела, любовной интриги. Залог нравственной победы купца в том, что он несет в себе идею народного добра и правды (“Не в силе Бог, но в правде”), которая противопоставляется в “Песне...” беспредельному злу “кромешников” – опричников в лице Кирибеевича. Царь и время бессильны перед этим подвигом. | Примерные ответы детей:  -Подняв руку на любимого опричника царя и открыто сказав об этом, Калашников совершает подвиг. Он защищает человеческое достоинство русских людей. Он защитник семейных традиций. И идет на гибель осознанно, как на святое дело.  Народ жалеет Калашникова. Автор говорит об этом в строках:  Схоронили его за Москвой-рекой  ….  А пройдут гусляры - споют песенку.  Учащиеся заполняют третью графу таблицы: Калашников выходит на бой с Кирибеевичем, т.к. несёт ответственность за свою семью, защищает её честь, достоинство. Он понимает законы нравственности и не нарушает их. Он говорит, что нужно жить по законам Божьим.  Кирибеевич – безнравственный человек, разрушает чужое счастье. |
| **Итоговая рефлексия**  *Написание эссе или синквейна* | - А что каждый из вас взял для себя от урока, узнав больше о героях?  - Вам показалось интересным и значимым то, что мы обсудили на уроке? Если это так, попробуйте выразить своё отношение к поступкам героев в небольших эссе или синквейне (задание на выбор).  **Вывод учителя:**  - Откуда берутся такие герои, как купец Калашников? Вероятно, великие поэты вкладывают в эти образы свои представления о чести, о долге, о совести. Не верьте, когда говорят: времена другие, люди другие... Люди всегда одинаковы. И вечны уроки, преподанные нам великими: защищай честь своей семьи, не страшась смерти, береги женщину (маму, бабушку, сестру, жену).  Подвиг делает человека не только бессмертным, но и рождает новых героев, пробуждает в людях лучшие качества и порывы. История учит нас, и эти уроки мы не должны забывать. | Примерные ответы:  - Я считаю, что это произведение учит тому, что нужно отстаивать свою честь и честь своей семьи. Нужно быть честным в делах и помыслах. Каждому человеку важно иметь семью. Семья это крепость, спасение от трудностей, радости, защита от жестокого мира. Крепкая семья дарит тепло, уют, спокойствие. Дома нас окружают любящие, родные люди, которые всегда стараются помочь. Главная наша задача - беречь и защищать свою семью. Этому мы учимся, читая произведение. Семья всегда занимала важнейшее место среди ценностей человеческих.  Калашников  Справедливый, мужественный  Любит, отстаивает, защищает  «…жил я по закону господнему»  Честь  Опричник  Безнравственный, эгоистичный  Разрушает, нарушает, губит  Любимец царя  Зло |
| VII.Оценивание | Мотивирование и объяснение оценок. |  |
| VIII.  Домашнее задание | Дифференцированное задание:  1.Выбрать отрывок, приготовьте выразительное чтение наизусть;  2. Ответить устно на в.2 (стр.159 учебник Коровиной В.Я. Литература. 7 класс. – М: Просвещение, 2019г.) | Запись задания в дневники |