«Литературная Сибирь» в школе: уроки нравственности, уроки становления личности

*Губанова Татьяна Анатольевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ г. Иркутска СОШ № 10 имени П.А.Пономарёва*

*gubanovat65@mail.ru*

*Без глубокого духовного и*

*нравственного чувства человек не*

*может иметь ни любви, ни чести –*

*ничего, чем человек есть человек.*

 *В.Г.Белинский*

 Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Работая с детьми, всегда задумываешься над тем, какими станут наши ученики, когда повзрослеют. Школа как важный социальный институт должна помочь становлению личности. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно нравственное развитие и воспитание происходит в сфере образования.[С. В. Агибалова, 2015]

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России.

Донести до учащихся нравственную силу великих писателей, их поразительную способность влиять на людей, их верность родной природе, их умение показать «общечеловеческое в человеке» помогают занятия под названием «Литературная Сибирь» - автор Г.Б.Крюков.

 Введение уроков «Литературная Сибирь» в школы является актуальным. Произведения приобщают учащихся к литературному наследию Сибири: пробуждают и углубляют чувства уважения к сибирской земле, её прошлому и настоящему, к людям её населяющим, формируют в школьниках такие качества как доброта, любовь к ближним, умение понимать и прощать, терпимо относиться друг к другу. А это способствует воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к малой родине и ценностям отечественной культуры.

**Задачи курса:**

* силой литературного слова помочь детям стать добрее в помыслах и поступках, помешать торжеству зла, сберечь живую душу ребенка;
* способствовать развитию у учащихся навыков анализа текста, построения самостоятельного мотивированного высказывания;
* создать ситуацию успеха при выполнении творческих работ на уроках литературы;
* способствовать развитию творческих способностей учащихся, ориентированных на современные формы обучения.[3]

 Произведения, включённые в программу, призывают задуматься над нравственными ценностями современной жизни: это семья, Отечество; бережное отношение к миру вообще и к малой Родине в частности.

 Немало нравственных уроков преподносит читаталям повесть Леонида Кокоулина «Затёски к дому своему» (6 класс). Это произведение о русском крестьянине, вековом его умении жить в ладу с природой, людьми. Читая текст, учащиеся понимают, что юный сибиряк Гриша Смолянинов идет с отцом на зимний промысел и на протяжении всего пути перенимает от него навыки жизни в неповторимой Прибайкальской тайге и учится видеть таинственную красоту природы. Западают в душу подростка неторопкие разговоры отца и сына о корнях своего крестьянского рода, о смысле жизни. И возникают между ними доверие и дружба, и ведут «затески» к домашнему очагу, к духовному единению. Автор показывает взаимосвязь отца и сына, как ребёнок перенимает уроки жизненной мудрости.

Именно в семье, в первую очередь, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. У детей углубляется интерес к трудовым делам взрослых, возникает чувство восхищения самоотверженными поступками родителей, желание подражать им. Поэтому так важен пример отца и матери.

Использование технологии критического мышления на уроках позволяет усиливать эмоциональное восприятие произведения и воспитывать нравственные качества обучающихся. Применение педагогических приёмов «Тонкие и толстые вопросы», Ромашка Блума помогает более точной постановки вопросов к тексту и поиска ответов на них. Интересен в групповой работе метод шести вопросов (с предварительной подготовкой дома). Его цель- выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции.

1. Простой вопрос: Как зовут главных героев повести?
2. Уточняющие вопросы: Если я правильно поняла, то события, описываемые автором, происходят в прибайкальской тайге? Чем занимаются герои?
3. Интерпретационный: **Почему Анисим рассказывает сыну о деде, о гражданской войне?**
4. Творческий вопрос: Придумай, как будет развиваться сюжет в повести после возвращения Анисима и Гриши домой.
5. Практические вопроы: **Какую роль для Гришки играют слова Анисима: «Если у человека вырвать веру, делай с ним, что хошь»?**

**«…весь мир с тобой, и ты с этим миром. И нет, и не может быть в эту минуту разлада..»** «**Как автор изображает природу? Что означает для человека память?**

1. Оценочные вопросы: **Какой вывод сделали вы для себя? Что поняли? Как автор относится к героям? Чему научились вы у главных героев?**

В процессе изучения повести школьники записывают в тетради выводы - «затёски-заповеди», которым учит Анисим своего сына. Любуясь природой**,** говорит Анисим: **«На такую красоту с усердием молись, сын». «В лесу человек испытывает единение со всем миром».**[2]

При строительстве зимовьяслышит Гриша слова отца: **«Работай, сынок, всегда с душой, сердцем, и самому будет благостно».** **«Красоту надо создавать в себе, тогда она и вокруг нас появится». «Если у человека нет внутренней красоты, то и другой не может быть».**[2]

Варит Анисим молоко из кедровых орехов, ловит Гришка хариусов, собирают «бруснику-царь-ягоду», и появляется в тетрадях учеников следующая **заповедь**: **«Бери у природы ровно столько, сколько тебе нужно для жизни».**[2]

Отправляются в обратный путь и оставляют в зимовье запас сухарей, поленницу дров в печи, «третью» спичку, и учащиеся записывают следующую затёску-заповедь: **«Помни о тех, кто рядом с тобой, кто придёт после тебя».**[2]

Учащиеся озвучивают «уроки жизни», которым учит отец сына, доказывают словами из текста: «**Люби свою Родину и передай эту любовь своим детям**»**, «Почитай отца и мать своих»; «Относись к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе»; «Уважай мнение другого, пусть даже младшего»; «Что в человека заложишь, то и возьмёшь**».[2]

Школьники делают вывод о значении названия повести. «Затёски – это не только зарубки на деревьях, которые помогают не заблудиться в тайге, говорят они, - это слово несёт ещё и переносное значение. Затёски – заповеди, которым учит отец сына, учит, как нужно жить, что нужно помнить своих предков, быть честным, любящим своих близких, свою Родину».

После изучения произведения школьники отвечают на вопросы: Ведутся ли в вашей семье доверительные разговоры? На какие темы родители беседуют с вами? Большое внимание уделяется творческой работе. Одна группа ребят подбирает пословицы, синонимичные заповедям Анисима. Вторая группа рисует иллюстрации. Третья группа составляет памятки, в которых отражено смысловое значение заповедей главного героя. Делают вывод, что время идёт, меняется мода, мир, а вопросы нравственности и духовности остаются актуальными.

 Работая по программе «Литературная Сибирь», удается вызвать интерес к малой Родине, пробудить чувство любви к литературе и культуре Сибири, развить творческие способности, сформировать умения и навыки исследовательской деятельности. Все это способствует привитию готовности подрастающего поколения к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.

К.Д.Ушинский говорил: «Поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека. Они помогают ему возгореться искрами любви к Отечеству». [Ушинский К.Д.,1953]

1. Агибалова, С. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей / С. В. Агибалова // Молодой ученый. – 2015. – № 2. – С. 468–471.
2. Л.Л.Кокоулин«Затёски к дому своему»./ <https://4italka.su/dokumentalnaya_literatura_main/priroda_i_jivotnyie/116647/fulltext.htm>
3. Сибирский литературный портал имени Владислава Ляхницкого https://siberia.gabbe.ru/programma-literaturnaya-sibir/programma-literaturnaya-sibir-fgos/
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Вопросы воспитания. / К.Д. Ушинский. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. - 640 с.