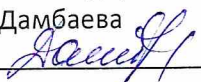


Согласовано
Заместитель директора по ВР
Ю. О. Дамбаева



«Утверждено»
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №10
им. П. А. Пономарева
С. А. Сыроватская
Приказ №85 от 30.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сундучок» Объединение «Фантазия»

Направленность: художественная
Вид деятельности: прикладное
творчество

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мурзаханова Анна Рашидовна,
педагог дополнительного образования

Иркутск 2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность, является дополнительной и нацелена на комплексное развитие детей посредством занятий декоративно - прикладного творчества.

Данная программа является дополнительной образовательной дисциплиной и представляет собой комплекс творческих развивающих занятий.

В процессе обучения блоки данной программы могут меняться в зависимости от предпочтений учащихся, поскольку программа направлена в первую очередь на развитие творческих навыков учащихся и их интересов. В течение года учащиеся полностью осваивают весь курс данной программы, согласно предметно-тематическому плану.

Направленность программы нацелена на применение начального художественно - творческого потенциала каждого учащегося. На основе восприятия красоты окружающего мира, художественных изделий у детей формируется художественно-эстетический вкус.

Актуальность программы в том, что применяются различные техники и современные направления декоративно – прикладного творчества. Разнообразие тем позволяет заинтересовать учащихся, развить конкретные трудовые навыки и воображение, а также познакомить с различными направлениями декоративно - прикладного творчества.

Цель программы:

Создать условия для творческой активности и успешной самореализации личности учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- выявление и развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка;
- общее развитие учащихся (развитие сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил);
- формирование необходимых знаний, умений и навыков для творческого самовыражения;
- формирование художественно - творческой активности учащихся;
- стимулирование творческой активности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать бережное отношение к изделиям народного творчества.

Возраст учащихся : 7- 15 лет.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Количество учащихся: 1 года обучения- до15 человек;

Форма и режим занятий:

Занятия в очной форме для первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (либо по 3 академических часа, два раза в неделю, в зависимости от основных общеобразовательных уроков в школе) на базе образовательного учреждения

Также программа позволяет предоставлять дополнительную образовательную услугу учащимся путём дистанционного обучения.

Занятия могут проходить на дистанционных площадках: zoom, Google Формы, skype, YouTube канал, инстаграм в режиме online тестирования, online конференций, прямых трансляций в форме виртуальных обучающих игр, викторин и видеоуроков.

Количество детей в группе – не более 15 человек.

Курс обучения включает в себя теоретическую и практическую части. Занятия в группах начинаются с 1 сентября и заканчиваются в конце мая. В каникулярное время педагог участвует вместе с детьми в культурно-массовых мероприятиях.

Основанием для зачисления детей является заявление от родителей и копии свидетельства о рождении ребёнка. Для учащихся, которые пришли в середине учебного года предусмотрено вводное тестирование для зачисления. (Бланк тестирования – Приложение № 1).

Программа создана на основе программы «Занятия по декоративно – прикладному творчеству, авт.-сост. Е.А.Гурбина.- Волгоград.

1. Первый год обучения.

№	ТЕМА	Теор.	Практ.	всего	
	Раздел 1 Бисероплетение. (36часов)				
1	1.1 Бижутерия.	4	8	12	
	1.2 Плетение на проволоке «Роза»	4	12	16	
	1.3 Ожерелье «Цветок»	3	6	9	
2	Раздел 2 Русская народная игрушка. (42 часа)	14	28	42	
3	Раздел 3 Мягкая игрушка (45часов)				
	3.1 Игольница в технике « пэчворк».	1	2	3	

	3.2 Игрушка «Зайка»	1	2	3	
	3.3 Игрушка «Змея в шляпе» (с вышивкой)	2	4	6	
	3.4 Интерьерная уточка.	1	2	3	
	3.5 Кот чердачный.	1	2	3	
	3.6 Черепаха.	2	4	6	
	3.7 Сувенир «Сапожок»	2	4	6	
	3.8 Прихватка «Бабочка»	2	4	6	
	3.9 Подушка в технике «Пэчворк»	3	6	9	
4	Раздел 4 Работа с природными и подручными материалами. (24 часа)				
	4.1 Подставка для кружки из трубочек.	1	2	3	
	4.2 Корзинка плетеная.	3	6	9	
	4.3 Подставка для яиц «Пасхальная»	1	2	3	
	4.4 Кролик «Пасхальный» (папье-маше)	2	4	6	
	4.5 Пасхальный венок из веток.	1	2	3	
5	Раздел 5 Валяние из шерсти. (36 часов)				
	5.1 Цветок. «Ромашка» (сухое валяние)	4	8	12	
	5.2 Валяние игрушки «Слон» (сухое валяние).	2	4	6	
	5.3 Мокрое валяние.	6	12	18	
	Раздел 6 Вышивка крестом.(33 часа)				
	6.1 История. Виды вышивки. Техника безопасности.	9	24	33	
	Итого: 216	69	147	216	

Предметно-тематическое содержание

Бисероплетение

- обучить навыкам плетения на проволоке;
- обучить плетению сложных элементов бижутерии;

Русская игрушка

- обучить изготавливать различные виды народных игрушек.

Мягкая игрушка

- обучить работать с выкройками;
- научить основным швам при изготовлении мягких игрушек;
- обучить украшать игрушки вышивкой

Работа с природными материалами

- обучить некоторым (сложным приемам) элементам, выполнения различных поделок;
- обучить навыкам работы с различными природными материалами;

-обучить самостоятельно выполнять изделия.

Вышивка крестом

-обучить элементам вышивки «полукрест» и «крест»;

-обучить вышивки «Болгарский крест»;

-научить самостоятельно выполнять вышивку по схеме.

Валяние шерсти

-обучить различать техники мокрого и сухого валяния;

-обучить выполнять изделия сухим способом валяния;

-обучить работе с иглами для валяния;

-обучить изготавливать изделия методом мокрого валяния.

1. Ожидаемые результаты

Учащиеся по дополнительной общеразвивающей программе к концу года

Должны знать:

-теоретический материал;

-виды швов,

- материалы и приспособления для изготовления различных поделок;

- цветовое сочетание в изделиях;

-русские народные праздники.

Должны уметь:

-изготавливать изделия из бисера, ткани, природного материала;

-работать по шаблону и схемам;

-правильно использовать в работе иглы, ножницы, булавки.

Форма проведения итогов (промежуточная аттестации)

Итоги подводятся в конце учебного года. Форма подведение итогов – промежуточная аттестация, включающее в себя тестирование теоретической части знаний и выставку работ учащихся. (см. Приложение №3)

№	ФИО учащегося	Содержание аттестации							Итоговый бал	Примечание (оставлен на второй год)	
		Теория		Практика			Развитие и воспитанность				
		Знание техники безопасности	Знание теоретического материала	Умение работать со схемами	Выполнять изделия по образцу	Выполнять самостоятельно изделия по выбору	Уметь правильно и качественно выполнять работу	Культура поведения			Активность участия в конкурсных мероприятиях

Критерии оценки:

3 балла - высокий уровень – знание теории, умение читать схемы, работать с шаблонами, отличное или качественное выполнение изделий изготавливаемых на занятиях, участие в выставках различного уровня

2 балла - средний уровень - знание теории, правильное или удовлетворительное выполнение изделий изготавливаемых на занятиях с помощью педагога.

1 балл – низкий уровень - знание теории, неправильное выполнение изделий, низкий уровень работы с шаблонами и схемами.

II. Учебный план

2. Ожидаемые результаты

Учащиеся по дополнительной общеразвивающей программе к концу года

Должны знать:

- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления изделий
- правила обращения с острыми предметами (иглы, ножницы и т.д.)
- исторические сведения о некоторых видах женского рукоделия.

Должны уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия по шаблону

- вышивать крестом, работать с бисером
- подбирать ткань и их сочетание для изделий.

3. Форма подведения итогов (промежуточная аттестации)

Итоги подводятся в конце учебного года. Форма подведение итогов – промежуточная аттестация, включающее в себя тестирование теоретической части знаний и выставку работ учащихся. (см. Приложение №3)

№	ФИО учащегося	Содержание аттестации							Итоговый бал	Примечание (оставлен на второй год)	
		Теория		Практика			Развитие и воспитанность				
		Знание техники безопасности	Знание теоретического материала	Умение работать со схемами	Выполнять изделия по образцу	Выполнять самостоятельно изделия по выбору	Уметь правильно и качественно выполнять работу	Культура поведения			Активность участия в конкурсных мероприятиях

Критерии оценки:

3 балла - высокий уровень – знание теории, умение читать схемы, работать с шаблонами, отличное или качественное выполнение изделий изготавливаемых на занятиях, участие в выставках различного уровня

2 балла - средний уровень - знание теории, правильное или удовлетворительное выполнение изделий изготавливаемых на занятиях с помощью педагога.

1 балл – низкий уровень - знание теории, неправильное выполнение изделий, низкий уровень работы с шаблонами и схемами.

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой

для закрепления информации в виде ручных швов, знакомства с «ускоренными техниками» лоскутного шитья, с видами материала и инструментами.

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая

В работе используются виды занятий:

- занятие-беседа
- практическая работа

Методы организации занятий:

- наглядный;
- словесный;
- практический.

Каждое занятие проводится с учетом следующих дидактических требований:

- называется цель;
- объясняются задачи;
- каждый учащийся привлекается к самостоятельному выполнению Задания.

Форма подведения итогов по темам:

- опрос;
- самостоятельная работа;
- коллективная работа.

V. Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

- просторный и светлый кабинет;
- шкафы для материалов;
- удобные столы.

Для реализации программы в полной мере необходимы следующие материалы и инструменты: иглы, нитки, ножницы, эл. утюг, ткань, шерсть, природные материалы, бусины, бисер, мука и др.

VI. Литература

Для педагогов:

Полная энциклопедия рукоделия /Пэйнтер Люси; пер.с англ.Ю.В. Букановой.- М.:АСТ:Астрель, 2010.-508с.

Домашний дизайн. МахмутоваХ.И..-М.:Эксмо, 2008.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия)

Вышивка лентами.-Минск: Харвест, В95 2011.-256.:ил.-(Различные источники сети интернет по декоративно-прикладному творчеству)

Для учащихся:

100 новых идей с бусинами и бисером / Е.В. Данкевич, А.И.Григорьева.-М.: Астрель,СПб.: Сова, 2012.-192с.

Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника.Приемы.Изделия. Энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.-80с.:ил.-(Мастер – класс на дому).

Календарный график первого года обучения

№	ТЕМА	Дата	Измени я	Теор. (часо в)	Практ. (часов)	всего
	Бисероплетение. (36 часов)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение пройденного. Фенечка «Зиг-заг».			1	2	3
2	Фенечка «Кружево»			1	2	3
3	Серьги и кольцо «Змейка»			1	2	3
4	Браслет «Змейка»			1	2	3
5	Плетение на проволоке «Лилия»			1	2	3
6	Плетение на проволоке «Роза»			1	2	3
7	Плетение на проволоке «Бабочка»			1	2	3
8	Плетение на проволоке «Волшебное дерево»			1	2	3
9	Плетение на проволоке «Волшебное дерево»			1	2	3
10	Ожерелье «Цветок»			1	2	3
11	Ожерелье «Цветок»			1	2	3
12	Ожерелье «Цветок»			1	2	3
	Русская народная игрушка. (42 часа)				2	3
13	Кукла-Стригушка «Спиридон солнцеворот»			1	2	3
14	Кукла «Девкина Забавка»			1	2	3
15	Кукла «Кувадка»			1	2	3
16	Кукла «Десятиручка»			1	2	3
17	Кукла «Ладушка»			1	2	3
18	Кукла «Покосница».			1	2	
19	Кукла «Доля».			1	2	3
20	Кукла Вепская кукла («Капустка»)			1	2	3
	Кукла «Хозяюшка-Благополучница»			1	2	3
21	Игровая куколка на счастье.			1	2	3
22	Кукла скрутка-столбушка «Птица - Радость»			1	2	3

23	Кукла скрутка столбушка «Мамушка»			1	2	3
24	Кукла «Богач»			1	2	3
25	Кукла «Перевертыш»			1	2	3
	Мягкая игрушка (45часов)					
26	Вводное занятие. Техника безопасности. Игольница в технике пэчворк.			1	2	3
27	Игрушка «Зайка»			1	2	2
28	Игрушка «Змея в шляпе» (с вышивкой)			1	2	3
29	Игрушка «Змея в шляпе» (с вышивкой)			1	2	3
30	Интерьерная уточка.			1	2	3
31	Кот чердачный.			1	2	3
32	Черепашка.			1	2	3
33	Черепашка.			1	2	3
34	Сувенир «Сапожок»			1	2	3
35	Сувенир «Сапожок»			1	2	3
36	Прихватка «Бабочка»			1	2	3
37	Прихватка «Бабочка»			1	2	3
38	Подушка в технике «Пэчворк»			1	2	3
39	Подушка в технике «Пэчворк»			1	2	3
40	Подушка в технике «Пэчворк»			1	2	3
	Работа с природными и подручными материалами. (24 часа)					
41	Подставка для кружки из трубочек.			1	2	3
42	Корзинка плетеная.			1	2	3
43	Корзинка плетеная. Продолжение работы.			1	2	3
44	Корзинка плетеная. Оформление.			1	2	3
45	Подставка для яиц «Пасхальная»			1	2	3
46	Кролик «Пасхальный» (папье-маше)			1	2	3
47	Кролик «Пасхальный» Оформление изделия.			1	2	3
48	Пасхальный венок из веток.			1	2	3
	Валяние из шерсти. (36часов)					
49	История. Техника безопасности. Материалы.			1	2	3
50	Цветок. «Ромашка» Изготовление лепестков (сухое валяние)			1	2	3

51	Цветок. Изготовление лепестков (сухое валяние)			1	2	3
52	Цветок. Изготовление лепестков (сухое валяние) Сборка цветка.			1	2	3
53	Валяние игрушки «Слон» (сухое валяние).			1	2	3
54	Валяние игрушки «Слон» (сухое валяние).			1	2	3
55	Валяние бус. (Мокрое валяние).			1	2	3
56	Валяние бус. (Мокрое валяние).			1	2	3
57	Валяние браслета и серег (мокрое валяние). Сборка изделий			1	2	3
58	Панно в технике «Мокрое валяние»			1	2	3
59	Панно в технике «Мокрое валяние»			1	2	3
60	Панно в технике «Мокрое валяние»			1	2	3
	Вышивка крестом.(33 часа)					
61	История. Виды вышивки. Техника безопасности.			1	2	3
62	Вышивка. «Крест», и «Полукрест»			1	2	3
63	«Болгарский крест»			1	2	3
64	Выбор рисунка. Самостоятельная работа.			1	2	3
65	Самостоятельная работа.			1	2	3
66	Самостоятельная работа.			1	2	3
67	Самостоятельная работа.			1	2	3
68	Самостоятельная работа.			1	2	3
69	Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.			1	2	3
71	Выставки. Экскурсии.				3	3
72	Выставки. Экскурсии.				3	3
	Итого: 216			69	147	216

Методические материалы

Тема занятия: «Брошь для мамы».

Изготовление поделки «Брошь в виде цветка».

Цели занятия:

- **Познавательная** - выявить качества и способности, необходимые для занятий рукоделием, узнать о технологии изготовления изделий, значимости традиций и обычаев;
- **Развивающая** - учиться чтить и поддерживать наследие русской народной культуры, воспроизведение элементов народного творчества;
- **Воспитательная** – закладка основ дружеских отношений в коллективе, умение работать в команде;
- **Патриотическая** – привитие любви и уважения к родному краю и русской культуры в целом.

Учебные задачи:

- развитие мелкой моторики;
- воспитание усидчивости;
- развитие воображения;
- знакомство с техникой работы изделия из плотной ткани.

Ключевой вопрос: что такое брошь?

Оборудование к занятию:

Демонстрационный готовый образец.

Раздаточный материал заготовка: полоска (20х5см)-2шт., полоска (20х3см) – 1шт., 2-шт., полоска(3х15см), листик-2шт., иголка-1шт., нитки-1шт., ножницы-1шт., застёжка-булавка-1шт.

Тип занятия: интегрированное.

Ход занятия:

- 1) Приветствие;
- 2) Беседа;
- 3) Презентация;
- 4) Повтор правил ТБ;
- 5) Практическая работа;
- 6) Подведение итогов;

1) Приветствие: Здравствуйте, ребята!

2) Беседа: Ребята, сегодня у нас очень интересный урок, сейчас мы с вами будем делать брошь для мамы. Но сначала мы узнаем, что такое брошь и как ее нужно правильно носить.

БРОШЬ (франц. broche), украшение с застёжкой для прикалывания его к женскому платью у шеи, на груди или на воротнике. Изменились не только правила ношения этих украшений, но и материалы, из которых они сделаны. Раньше предпочтение отдавалось драгоценным металлам и камням (надо сказать, что популярны они и сейчас). Особенно

актуальны броши, сделанные из той же ткани, что и одежда, к которой они крепятся.

При этом следует отметить, что сегодня броши принято носить совсем не так, как еще несколько десятилетий назад, когда массивные броши крепили на ворот, а маленькие - на плечо. Сегодня броши можно увидеть в самых неожиданных местах: на поясах, сумках, брюках, юбках, шапках, шарфах, заколках, куртках, свадебных букетах и т.д. Однако традиционные способы ношения брошей также никто не отменял! Что же касается дизайна брошей, то по-прежнему актуальной остается традиционная цветочная тематика, к которой присоединились анималистические мотивы. Сегодня и мы с вами будем делать такую брошь. Очень популярными в последнее время стали искусственные цветы-брошки из ткани, они акцентируют на себе внимание. Такие броши лучше носить ближе к той части тела, которую хотите подчеркнуть. Очень интересно будет смотреться брошь, форма которой перекликается с дизайном сумки или обуви. Броши, выполненные из текстиля, лучше крепить поближе к той части тела, которую вы хотели бы выделить. Следует иметь в виду, что брошь не должна сливаться с тканью одежды, ведь в таком случае ее просто никто не заметит. Нет смысла сочетать брошь с нарядом, где и так много ярких и блестящих деталей: брошь в таком ансамбле будет излишней. Помните, что наиболее выигрышно броши смотрятся на фоне простой, строгой, лаконичной одежды, делая наряд более стильным и подчеркивая вашу индивидуальность. Перед началом вспомним наши правила ТБ.3) Повтор правил ТБ. Ножницы и иголка – предметы острые, и обращаться с ними надо очень аккуратно. Поэтому не вертите их напрасно. Как правильно передавать ножницы? Обратите внимание, у вас на столе порядок. Вот так и должно быть после окончания работы. Каждый приведет свое рабочее место в порядок. А чтобы порядок было легче наводить, обрезки будем складывать в коробочку.4) Практическая работа.5) Анализ броши. Из чего состоит? Дети отвечают (из цветка и лепестков). Как можно использовать? Дети отвечают. (как украшение)

Физминутка:

1. Встаем, руки на пояс.

Наклоны головой вперед-назад, влево - вправо.

Повороты головой по кругу.

2. Разрезаем полоски от основания «зигзага» оставив до противоположного края 0,7 см.

3. Скручиваем полоску, закрепив нитками у основания.

4. Скручиваем вокруг получившейся заготовки последовательно полоски шириной-5см.

5. Сшиваем получившуюся деталь и готовые листики.

6. Прикрепляем к готовой броши застежку-булавку.

Физминутка:

2. Встаем. Руки в замок.

Замок открылся-закрылся.

5) Подведение итогов:

Демонстрация получившихся изделий.

Отметить всех.

Вывод: Броши сделанные из ткани украшают одежду и подчеркивают индивидуальность.

Итог занятия: С чем можно носить брошь? Дети отвечают (платье, юбка, платок, свитер, сумка и.т.п.).

Закрепление применение броши как украшения для одежды.

Развитие способности учащихся посредством индивидуального вклада воспроизводить элемент декоративно прикладного творчества.

Воспитание эстетического вкуса.